



PREMIERE

QUINIELA ÓSCAR 2024

MEJOR PELÍCULA

- American Fiction
- Anatomía de una caída
- Barbie
- Los que se quedan
- Los asesinos de la luna
- Maestro
- Oppenheimer
- Vidas pasadas
- Pobres criaturas
- Zona de interés

MEJOR DIRECCIÓN

- Martin Scorsese – *Los asesinos de la luna*
- Justine Triet – *Anatomía de una caída*
- Christopher Nolan – *Oppenheimer*
- Yorgos Lanthimos – *Pobres criaturas*
- Jonathan Glazer – *Zona de interés*

MEJOR ACTOR

- Bradley Cooper – *Maestro*
- Colman Domingo – *Rustin*
- Paul Giamatti – *Los que se quedan*
- Cillian Murphy – *Oppenheimer*
- Jeffrey Wright – *American Fiction*

MEJOR ACTRIZ

- Annette Bening – *Nyad*
- Lily Gladstone – *Los asesinos de la luna*
- Sandra Hüller – *Anatomía de una caída*
- Carey Mulligan – *Maestro*
- Emma Stone – *Pobres criaturas*

MEJOR ACTOR DE REPARTO

- Sterling K. Brown – *American Fiction*
- Robert De Niro – *Los asesinos de la luna*
- Robert Downey Jr. – *Oppenheimer*
- Ryan Gosling – *Barbie*
- Mark Ruffalo – *Pobres criaturas*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

- Emily Blunt – *Oppenheimer*
- Danielle Brooks – *El color púrpura*
- America Ferrera – *Barbie*
- Da'Vine Joy Randolph – *Los que se quedan*
- Jodie Foster – *Nyad*

MEJOR GUION ORIGINAL

- Justin Triet & Arthur Harari – *Anatomía de una caída*
- David Hemingson – *Los que se quedan*
- Celine Song – *Vidas pasadas*
- Bradley Cooper & Josh Singer – *Maestro*
- Samy Burch & Alex Mechanik – *Secretos de un escándalo*

MEJOR GUION ADAPTADO

- Cord Jefferson – *American Fiction*
- Greta Gerwig & Noah Baumbach – *Barbie*
- Christopher Nolan – *Oppenheimer*
- Tony McNamara – *Pobres criaturas*
- Jonathan Glazer – *Zona de interés*

MEJOR FOTOGRAFÍA

- Edward Lachman – *El conde*
- Rodrigo Prieto – *Los asesinos de la luna*
- Matthew Libatique – *Maestro*
- Hoyte van Hoytema – *Oppenheimer*
- Robbie Ryan – *Pobres criaturas*

MEJOR EDICIÓN

- Laurent Sénéchal – *Anatomía de una caída*
- Kevin Tent – *Los que se quedan*
- Thelma Schoonmaker – *Los asesinos de la luna*
- Jennifer Lame – *Oppenheimer*
- Yorgos Mavropsaridis – *Pobres criaturas*

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

- Sarah Greenwood (diseño de producción) & Katie Spencer (decoración de set) – *Barbie*
- Jack Fisk (diseño de producción) y Adam Willis (decoración de set) – *Los asesinos de la luna*
- Arthur Max (diseño de producción) y Elli Griff (decoración de set) – *Napoleón*
- Ruth De Jong (diseño de producción) & Claire Kaufman (decoración de set) – *Oppenheimer*
- James Price, Shona Heath (diseño de producción) & Zsuzsa Mihalek (decoración de set) – *Pobres criaturas*

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

- Jacqueline Durran – *Barbie*
- Jacqueline West – *Los asesinos de la luna*
- Janty Yates & Dave Crossman – *Napoleón*
- Ellen Mirojnick – *Oppenheimer*
- Holly Waddington – *Pobres criaturas*

MEJOR MAQUILLAJE Y PEINADO

- Karen Hartley Thomas, Suzi Battersby & Ashra Kelly-Blue – *Golda*
- Kazu Hiro, Kay Georgiou & Lori McCoy-Bell – *Maestro*
- Luisa Abel – *Oppenheimer*
- Nadia Stacey, Mark Coulier & Josh Weston – *Pobres criaturas*
- Ana López-Puigcerver, David Martí & Montse Ribé – *La sociedad de la nieve*

MEJOR SONIDO

- Ian Voigt, Erik Aadahl, Ethan Van Der Ryn, Tom Ozanich & Dean Zupancic – *Resistencia*
- Steven A. Morrow, Richard King, Jason Ruder, Tom Ozanich & Dean Zupancic – *Maestro*
- Chris Munro, James H. Mather, Chris Burdon & Mark Taylor – *Misión imposible: Sentencia mortal – Parte 1*
- Willie Burton, Richard King, Gary A. Rizzo & Kevin O'Connell – *Oppenheimer*
- Tarn Willers & Johnnie Burn – *Zona de interés*

MEJOR BANDA SONORA

- Laura Karpman – *American Fiction*
- Ludwig Göransson – *Oppenheimer*
- Robbie Robertson – *Los asesinos de la luna*
- John Williams – *Indiana Jones y el dial del destino*
- Jerskin Fendrix – *Pobres criaturas*

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

- "The Fire Inside" – *Flamin' Hot*
- "I'm Just Ken" – *Barbie*
- "It Never Went Away" – *American Symphony*
- "Wahzhazhe (A Song for My People)" – *Los asesinos de la luna*
- "What Was I Made For?" – *Barbie*

MEJORES EFECTOS VISUALES

- Jay Cooper, Ian Comley, Andrew Roberts & Neil Corbould – *Resistencia*
- Takashi Yamazaki, Kiyoko Shibuya, Masaki Takahashi & Tatsuji Nojima – *Godzilla Minus One*
- Stephane Ceretti, Alexis Wajsbrot, Guy Williams & Theo Bialek – *Guardianes de la Galaxia Vol. 3*
- Alex Wuttke, Simone Coco, Jeff Sutherland & Neil Corbould – *Misión imposible: Sentencia mortal – Parte 1*
- Charley Henley, Luc-Ewen Martin-Fenouillet, Simone Coco & Neil Corbould – *Napoleón*

MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL

- Zona de interés (Reino Unido)
- La sociedad de la nieve (España)
- Sala de profesores (Alemania)
- Io Capitano (Italia)
- Perfect Days (Japón)

MEJOR DOCUMENTAL

- Bobi Wine: The People's President
- La memoria infinita
- Las cuatro hijas
- To Kill A Tiger
- 20 Days in Mariupol

MEJOR PELÍCULA ANIMADA

- El niño y la garza
- Elementos
- Nimona
- Mi amigo robot
- Spider-Man: A través del Spider-Verso

MEJOR CORTOMETRAJE LIVE-ACTION

- The After
- Invincible
- Night of Fortune
- Red, White and Blue
- The Wonderful Story of Henry Sugar

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

- The ABCs of Book Banning
- The Barber of Little Rock
- Island in Between
- The Last Repair Shop
- Nǎi Nai & Wàì Pó

MEJOR CORTOMETRAJE ANIMADO

- Letter to a Pig
- Ninety-Five Senses
- Our Uniform
- Pachyderme
- War Is Over! Inspired by the Music of John & Yoko